

**CONCURS DE SELECȚIE PENTRU CLASA A V-A
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ****Model 1**

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 50 de minute.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

Notă: Nu sunt acceptate prescurtări ale cuvintelor în rezolvarea niciunei cerințe.

Citește textul și răspunde cerințelor formulate:

Lui Morris Lessmore îi plăceau la nebunie cuvintele, poveștile, cărțile. Însăși viața lui era o carte pe care-o scrisese chiar el, ordonat, pagină după pagină. O deschidea în fiecare dimineață și scria despre bucurii și neazuri, despre tot ce știa și tot ce spera.

Însă fiecare poveste are părțile ei neplăcute. Într-o bună zi cerul se întunecă. Vântul se porni să bată și bătu întruna...până când tot ce știa Morris se împrăștie...chiar și cuvintele din cartea lui.

Morris nu mai știa ce să facă sau încotro s-o apuce. Așa că începu să rătăcească. Și tot rătăci.

Pe urmă avu parte de o întâmplare fericită. În loc să se uite în jos, așa cum se obișnuise, Morris Lessmore se uită în sus. Și văzu o domniță frumoasă, care plutea pe cer deasupra lui. Domnița se ținea de un mănunchi de cărți zburătoare care o trăgeau după ele.

Morris se întrebă dacă putea să zboare și cartea lui. Dar nu putea. De fiecare dată se prăbușea la pământ cu o bufnitură aducătoare de tristețe. Domnița zburătoare știa că Morris avea nevoie doar de o poveste bună, așa că i-o trimise pe cea care-i plăcea cel mai mult. Cartea se dovedi un tovarăș de drum cumsecade și-l îndemnă pe Morris s-o urmeze. Ea îl duse la o clădire nemaipomenită, unde păreau să-și fi făcut cuib o sumedenie de alte cărți. Morris intră încet și descoperi încăperea cea mai misterioasă și cea mai îmbietoare pe care o văzuse vreodată. Era plină de fâlfâitul nenumăratelor pagini de carte, iar Morris desluși murmurul stins a o mie de povești, ca și cum fiecare carte ar fi șoptit o invitație la aventură.[...]

Lui Morris îi plăcea să dea și altora cărți. Câteodată era o carte vestită, care le plăcea tuturor, iar alteori câte-un volumaș singuratic, pe care-l citiseră foarte puțini. Fiecare poveste e importantă, spunea Morris.

(William Joyce, *Fantasticele cărți zburătoare ale dlui Morris Lessmore*, text adaptat)

I. Limbă și comunicare (40 de puncte)

- Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următorii termeni din text: *sumedenie, desluși*. **5p.**
- Scrie un cuvânt cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text: *cumsecade, ar fi șoptit, vestită*. **7p.**
- Scrie câte un enunț în care cuvintele: *ordonat* și *cer* să aibă un înțeles diferit de cel din text. **7p.**
- Desparte în silabe cuvintele: *împrăștie, mănunchi, misterioasă*. **7p.**
- Explică rolul virgulei în secvența: *îi plăceau la nebunie cuvintele, poveștile, cărțile*. **7p.**
- Precizează ce sunt, ca părți de vorbire, cuvintele subliniate în text. **7p.**

II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (30 de puncte)

- Precizează într-un enunț cine este autorul fragmentului citat. **5p.**
- Formulează un enunț în care să menționezi cine l-a ajutat pe Morris Lessmore atunci când s-a rătăcit. **5p.**
- Indică, în două-trei enunțuri, două trăsături ale lui Morris Lessmore, ilustrându-le cu secvențe corespunzătoare din textul dat. **10p.**
- Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența: *Fiecare poveste este importantă*. **10p.**

III. Redactare (20 de puncte)

Povestește pe scurt, în 80 -100 de cuvinte, o întâmplare la care să participe un personaj, la alegere, din fragmentul citat.

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor; **5p.**
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal; **5p.**
- să ai un conținut adecvat cerinței. **5p.**

Vei primi **5 puncte** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, așezarea textului în pagină, respectarea numărului de cuvinte).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE (model 1)

I. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

(40 de puncte)

1. Se acordă câte **2 puncte** pentru precizarea oricărui cuvânt cu sens asemănător, potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *sumedenie* (de exemplu: *mulțime, grămadă, multitudine*); *desluși* (de exemplu: *distinse, observă, înțelese, pricepu*). **2p. x 2 = 4p.**

Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **4p. + 1p. = 5p.**

2. Se acordă câte **2 puncte** pentru indicarea oricărui cuvânt cu sens opus, potrivit: *cumsecade* ≠ *rău, ticălos, răutăcios, obraznic*; *ar fi șoptit* ≠ *ar fi strigat, ar fi țipat, ar fi răcnit*; *vestită* ≠ *necunoscută, neștiută*)

2p. x 3 = 6p.

Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.

6p. + 1p. = 7p.

3. Se acordă câte **3 puncte** pentru fiecare enunț în care cuvintele indicate sunt folosite cu alt sens decât cel din text. (de exemplu: *ordonat* = *Li s-a ordonat să fie acolo.*; *cer* = *Ei îmi cer să le dau o carte.*) **3p. x 2 = 6p.**

Se acordă **0.5p.** pentru corectitudinea exprimării și **0.5p.** pentru formularea în enunț.

6p. + 0.5p. + 0.5p. = 7p.

4. Se acordă câte **2 puncte** pentru despărțirea corectă în silabe a fiecărui cuvânt (*îm-prăș-ti-e*; *mă-nunchi, mis-te-ri-oa-să*)

2p. x 3 = 6p.

Se acordă **1p.** pentru corectitudinea exprimării.

6p. + 1p. = 7p.

5. Se acordă **6 puncte** pentru menționarea rolului virgulei (de exemplu: *Virgula separă termenii unei enumerări.*) **2p. x 3 = 6p.**

Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.

6p. + 1p. = 7p.

6. Se acordă câte **2 puncte** pentru menționarea părții de vorbire, **2p. x 3 = 6p.** (*lui* = pronume, *duse* = verb, *singuratic* = adjectiv)

Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.

6p. + 1p. = 7p.

II. RECEPTAREA TEXTULUI

(30 de puncte)

1. Precizarea autorului (William Joyce) - **3 puncte.**

- Se acordă **1 punct** pentru formularea enunțului și **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.

3p.+ 1p. + 1p. = 5p.

2. Precizarea într-un enunț a personajului care îl ajută pe Morris Lessmore (Domnița zburătoare) **3p.**

- Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării și **1 punct** pentru formularea enunțului.

3p.+ 1p. + 1p. = 5p.

3. Numirea a două trăsături (de exemplu: *pasionat de lectură, generos*)

2p. x 2 = 4p.

- Ilustrarea prin două exemple adecvate din text (de exemplu, *Lui Morris Lessmore îi plăceau la nebunie cuvintele, poveștile, cărțile.*; *Lui Morris îi plăcea să dea și altora cărți.*)

2p. x 2 = 4p.

- Se acordă **0.5 puncte** pentru corectitudinea exprimării, **1 punct** pentru formularea răspunsului în enunțuri și **0.5 puncte** pentru respectarea numărului de enunțuri. **4p.+ 4p. + 0.5p. + 1p.+0.5p = 10p.**

4. Explicarea clară, coerentă și corectă a secvenței citate – **9 puncte**; explicație ezitantă – **6 puncte**; simpla rezumare a secvenței – **3 puncte.**

- Se acordă **0.5 puncte** pentru corectitudinea exprimării și **0.5 puncte** pentru respectarea numărului de enunțuri.

9p.+ 0.5p.+0.5p. = 10p.

III. REDACTARE

(20 de puncte)

- Relatarea unei întâmplări la care să participe un personaj din textul dat, respectând succesiunea logică a faptelor - **5 puncte**; respectarea parțială a logicii acțiunii - **2 puncte**

5p.

- Câte **2.5 puncte** pentru precizarea spațiului și a timpului acțiunii.

2.5p. x 2 = 5p.

- Conținut adecvat cerinței - **5 puncte**; parțial adecvat - **2 puncte.**

5p.

- Câte **1 punct** pentru utilizarea unui vocabular adecvat, pentru respectarea normelor de ortografie, de punctuație, pentru așezarea în pagină și lizibilitate.

1p. x 5 = 5p.

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Folosirea prescurtărilor în rezolvarea oricărei cerințe implică neacordarea punctajului pentru corectitudinea exprimării.

**CONCURS DE SELECȚIE PENTRU CLASA A V-A
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 50 de minute.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.

Notă: Nu sunt acceptate prescurtări ale cuvintelor în rezolvarea niciunei cerințe.

Model 2

Citește textul și răspunde cerințelor formulate:

Sophie nu reușea nicicum să adoarmă. O rază scânteietoare de lună se strecura pieziș printre draperii și se răsfrângea direct pe perna ei. Ceilalți copii din orfelinat dormeau deja de câteva ore. Cu ochii închiși, Sophie stătea nemișcată. Se străduia din răpuzeri să ațipească. Degeaba. Raza lunii părea o lamă de argint care spinteca aerul, oprindu-se pe fața ei. În casă era o liniște deplină. Fereastra din spatele draperiei era larg deschisă, însă afară, pe trotuar, nu era nimeni. Pe stradă nu trecea nicio mașină. Sophie nu mai stătuse niciodată într-o liniște atât de adâncă. Poate că, își zise ea în gând, „a sosit așa-numita oră a fantomelor”. Ora fantomelor - îi șoptise cineva odată - e un moment foarte special de la miezul nopții, când toți copiii și toți oamenii mari dorm duși, iar duhurile întunericii ies din ascunzători și pun stăpânire pe lume.

Lumina lunii era mai strălucitoare ca niciodată pe perna lui Sophie. Se hotărî să coboare din pat și să tragă draperiile pentru a face întuneric. Se întinse după ochelarii aflați pe scaunul de lângă patul ei. Aveau rame de oțel, lentile foarte groase, fără de care nu reușea să vadă mai nimic. Când ajunse în dreptul draperiei, Sophie ezită. Tare s-ar mai fi furișat pe sub ea ca să scoată capul pe fereastră, pentru a vedea cum arată lumea, acum că sosise ora fantomelor. Dorința de a privi afară crescuse și deveni atât de puternică, încât fetița nu reuși să i se mai opună. Cât ai clipi, se strecură pe sub perdea și se aplecă peste pervaz.

(Roald Dahl, *Marele uriaș prietenos*, text adaptat)

IV. Limbă și comunicare

(40 de puncte)

7. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următorii termeni din text: *să ațipească, deplină*. **5p.**
8. Scrie un cuvânt cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text: *liniște, afară, niciodată*. **7p.**
9. Scrie câte un enunț în care cuvintele: *lună* și *să scoată* să aibă un înțeles diferit de cel din text. **7p.**
10. Desparte în silabe cuvintele: *fantomelor, special, strălucitoare*. **7p.**
11. Explică rolul folosirii virgulei în secvența: *Aveau rame de oțel, lentile foarte groase*. **7p.**
12. Precizează ce sunt, ca părți de vorbire, cuvintele subliniate în text. **7p.**

V. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

(30 de puncte)

5. Precizează într-un enunț cine este autorul acestui text. **5p.**
6. Formulează un enunț în care să menționezi locul și timpul când are loc acțiunea din text. **5p.**
7. Prezintă, în două-trei enunțuri, două trăsături ale Sophiei, justificându-ți răspunsul prin două secvențe corespondente din textul dat. **10p.**
8. Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența următoare: „Dorința de a privi afară crescuse și deveni atât de puternică, încât fetița nu reuși să i se mai opună”. **10p.**

VI. Redactare

(20 de puncte)

Povestește pe scurt, în 80 -100 de cuvinte, o întâmplare la care să participe personajul din fragmentul citat.

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor; **5p.**
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal; **5p.**
- să ai un conținut adecvat cerinței. **5p.**

Vei primi **5 puncte** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, așezarea textului în pagină, respectarea numărului de cuvinte).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE (model 2)

I. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

(40 de puncte)

1. Se acordă câte **2 puncte** pentru precizarea oricărui cuvânt cu sens asemănător, potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *să ațipească* (de exemplu: *să adoarmă*); *deplină* (de exemplu, *totală*). **2p. x 2 = 4p.**
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **4p. + 1p. = 5p.**
2. Se acordă câte **2 puncte** pentru indicarea oricărui cuvânt cu sens opus, potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *liniște* (de exemplu: *gălăgie, zgomot, vacarm*); *afară* (de exemplu: *înăuntru*), *niciodată* (de exemplu: *întotdeauna, mereu*) **2p. x 3 = 6p.**
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**
3. Se acordă câte **3 puncte** pentru fiecare enunț în care cuvintele indicate sunt folosite cu alt sens decât cel din text. (de exemplu: *lună = A plecat de o lună.*; *să scoată = Vrea să scoată un rezultat bun.*) **3p. x 2 = 6p.** Se acordă **0.5p.** pentru corectitudinea exprimării și **0.5p.** pentru formularea în enunț. **6p. + 0.5p. + 0.5p. = 7p.**
4. Se acordă câte **2 puncte** pentru despărțirea corectă în silabe a fiecărui cuvânt (*fan-to-me-lor, spe-ci-al, stră-lu-ci-toa-re.*, **2p. x 3 = 6p.**)
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**
5. Se acordă **6 puncte** pentru menționarea rolului virgulei (de exemplu: *Virgula separă termenii unei enumerări.*) **2p. x 3 = 6p.**
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**
6. Se acordă câte **2 puncte** pentru menționarea părții de vorbire (*să adoarmă = verb, ea = pronume personal; puternică = adjectiv;*) **2p. x 3 = 6p.**
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**

II. RECEPTAREA TEXTULUI

(30 de puncte)

1. Precizarea autorului (Roald Dahl) - **3p.**
Se acordă **1 punct** pentru formularea enunțului și **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **3p.+ 1p. + 1p. = 5p.**
2. Precizarea într-un enunț a locului și a timpului (*orfelinatul, noaptea*), **2p. x 2 = 4p.**
Se acordă **0.5 puncte** pentru corectitudinea exprimării și **0.5 puncte** pentru formularea enunțului. **4p. + 0.5p. + 0.5p. = 5p.**
3. Precizarea trăsăturilor personajului (de exemplu: *curiozitatea, miopia*) **2p. x 2 = 4p.**
Ilustrarea prin două exemple adecvate din text (de exemplu: *Dorința de a privi afară crescui și deveni atât de puternică, încât fetița nu reuși să i se mai opună; ochelarii aflați pe scaunul de lângă patul ei. Aveau rame de oțel și lentile foarte groase, fără de care nu reușea să vadă mai nimic.*) **2p. x 2 = 4p.**
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării și **1 punct** pentru formularea răspunsului în enunțuri. **4p.+ 4p. + 1p. + 1p. = 10p.**
4. Explicarea clară, coerentă și corectă a secvenței citate – **9 puncte**; explicație ezitantă – **6 puncte**; simpla rezumare a secvenței – **3 puncte**.
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **9p.+ 1p. = 10p.**

III. REDACTARE

(20 de puncte)

- Relatarea unei întâmplări la care să participe personajul din textul dat, respectând succesiunea logică a faptelor - **5 puncte**; respectarea parțială a logicii acțiunii - **2 puncte**
- Câte **2,5 puncte** pentru precizarea spațiului și a timpului acțiunii. **2.5p. x 2 = 5p.**
- Conținut adecvat cerinței - **5 puncte**; parțial adecvat - **2 puncte**. **5p.**
- Câte **1 punct** pentru utilizarea unui vocabular adecvat, pentru respectarea normelor de ortografie, de punctuație, pentru așezarea în pagină și lizibilitate. **1p. x 5 = 5p.**

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Folosirea prescurtărilor în rezolvarea oricărei cerințe implică neacordarea punctajului pentru corectitudinea exprimării.