



**CONCURS DE SELECȚIE PENTRU CLASA A V-A
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Model 1

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 50 de minute.
Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.
Notă: Nu sunt acceptate prescurtări ale cuvintelor în rezolvarea niciunei cerințe.

Citește textul și răspunde cerințelor formulate:

„Știu, nu sunt un băiat obișnuit de zece ani. Adică, sigur, fac lucruri obișnuite. Mănânc înghețată. Merg cu bicicleta. Mă joc cu mingea. Am jocuri electronice. Lucrurile astea mă fac obișnuit, presupun. Și mă simt normal, pe dinăuntru. Dar copiii obișnuți nu-i fac pe alți copii obișnuți s-o ia la fugă țipând pe terenul de joacă. Iar la copiii obișnuți nu se holbează lumea oriunde se duc. Dacă aș găsi o lampă fermecată și mi-aș putea pune o dorință, aș vrea să am un chip normal, pe care să nu-l remarce nimeni. Aș vrea să pot merge pe stradă fără să mă observe lumea și fără să întoarcă privirea. Așa că iată ce cred: nu sunt un copil obișnuit pentru simplul motiv că nimeni nu mă consideră așa.[...]

Dar eu m-am obișnuit deja cu înfățișarea mea. Știu să mă prefac că nu văd ce mutre fac ceilalți. Mama, tata, Via și cu mine ne pricepem cu toții la treaba asta. De fapt, nu-i întru totul adevărat. Via nu se pricepe prea bine. Se supără rău atunci când oamenii fac vreo grosolănie. De exemplu, pe terenul de joacă niște copii au scos niște sunete. Nu știu exact ce fel de sunete, pentru că eu nu le-am auzit. Dar Via le-a auzit și a început să strige la copii. Așa e ea. Eu nu sunt la fel. Via nu mă consideră nici ea obișnuit. Spune că da, dar dacă aș fi obișnuit, n-ar simți atâta nevoie să mă protejeze. Nici mama și tata nu mă consideră obișnuit. Ei mă consideră extraordinar. Cred că eu sunt singurul om din lume care își dă seama cât sunt de obișnuit.”

(R.J. Palacio, *Minunea*)

I. Limbă și comunicare (40 de puncte)

1. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următorii termeni din text: *obișnuite, fermecată*. **5p.**
2. Scrie un cuvânt cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text: *merg, grosolănie, să observe*. **7p.**
3. Scrie câte un enunț în care cuvintele: *înghețată* și *au scos* să aibă un înțeles diferit de cel din text. **7p.**
4. Desparte în silabe cuvintele: *jocuri, normal, extraordinar*. **7p.**
5. Explică rolul virgulei din secvența: *Mama, tata, Via și cu mine ne pricepem cu toții la treaba asta*. **7p.**
6. Precizează ce sunt, ca părți de vorbire, cuvintele subliniate în text. **7p.**

II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (30 de puncte)

1. Precizează într-un enunț titlul textului din care face parte fragmentul citat. **5p.**
2. Formulează un enunț în care să menționezi motivele tristeții personajului evidențiat în textul dat. **5p.**
3. Prezintă, în două-trei enunțuri, două trăsături ale personajului, justificându-ți răspunsul prin două secvențe corespunzătoare din textul dat. **10p.**
4. Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența: *Nici mama și tata nu mă consideră obișnuit. Ei mă consideră extraordinar. Cred că eu sunt singurul om din lume care își dă seama cât sunt de obișnuit*. **10p.**

III. Redactare (20 de puncte)

Povestește pe scurt, în 80 -100 de cuvinte, o întâmplare extraordinară la care participă personajul din fragmentul citat. În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor; **5p.**
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal; **5p.**
- să ai un conținut adecvat cerinței. **5p.**

Vei primi **5 puncte** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, așezarea textului în pagină, respectarea numărului de cuvinte).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.



BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Model 1

I. LIMBĂ ȘI COMUNICARE (40 de puncte)

- Se acordă câte **2 puncte** pentru precizarea oricărui cuvânt cu sens asemănător, potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *obișnuite* (de exemplu: *banale, firești, simple, comune*); *fermecată* (de exemplu, *vrăjită, miraculoasă, magică*).
2p. x 2 = 4p.
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **4p. + 1p. = 5p.**
- Se acordă câte **2 puncte** pentru indicarea oricărui cuvânt cu sens opus, potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *merg* (de exemplu: *stau, staționez,*); *grosolănie* (de exemplu: *politețe, amabilitate, gentilețe*); *să observe* (de exemplu: *să ignore, să neglijeze*).
2p. x 3 = 6p.
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**
- Se acordă câte **3 puncte** pentru fiecare enunț în care cuvintele indicate sunt folosite cu alt sens decât cel din text - **3p. x 2 = 6p.**
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**
- Se acordă câte **2 puncte** pentru despărțirea corectă în silabe a fiecărui cuvânt.
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **2p. x 3 = 6p.**
6p. + 1p. = 7p.
- Se acordă câte **6 puncte** pentru precizarea rolului virgulei în secvența citată (de exemplu: *Virgula separă termenii unei enumerări.*)
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**
- Se acordă câte **2 puncte** pentru menționarea părții de vorbire (*presupun* = verb; *lumea* = substantiv; *ea* = pronume) **2p. x 3 = 6p.**
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**

II. RECEPTAREA TEXTULUI (30 de puncte)

- Precizarea titlului (*Minunea*) - **3 puncte**.
Se acordă **1 punct** pentru formularea enunțului și **1 punct** pentru corectitudinea exprimării. **3p. + 1p. + 1p. = 5p.**
- Precizarea într-un enunț a motivelor tristeții personajului (de exemplu: *Colegii se înspăimântau la vederea sa, îl priveau insistent, reacționau într-un mod nefiresc*).
Se acordă **0,5 puncte** pentru corectitudinea exprimării și **0,5 puncte** pentru formularea răspunsului într-un enunț. **2p. x 2 = 4p.**
4p. + 0.5p. + 0.5p = 5p.
- Precizarea celor două trăsături ale personajului (de exemplu: *sensibil, inteligent, sincer, asumat*)
2p. x 2 = 4p.
Ilustrarea prin două exemple adecvate din text (de exemplu: *Dacă aș găsi o lampă fermecată și mi-aș putea pune o dorință, aș vrea să am un chip normal, pe care să nu-l remarce nimeni. Știu să mă prefac că nu văd ce mutre fac ceilalți.*)
2p. x 2 = 4p.
Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării și **1 punct** pentru formularea răspunsului în două-trei enunțuri. **4p. + 4p. + 1p. + 1p. = 10p.**
- explicarea clară, coerentă și corectă a înțelesului secvenței date – **8 p.** / ezitare în explicare, exprimare stângace, vocabular sărac, incoerență/ încercare de rezumare a secvenței – **5 p.**; **8 puncte**
- se acordă un punct pentru respectarea limitei de spațiu (două-trei enunțuri) și un punct pentru corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație.

8p.+2p.= 10 puncte



III. REDACTARE

(20 de puncte)

- Relatarea unei întâmplări la care participă personajul din textul dat, respectând succesiunea logică a faptelor - **5 puncte**; respectarea parțială a logicii acțiunii - **2 puncte** **5p.**
- Câte **2,5 puncte** pentru precizarea spațiului și a timpului acțiunii. **2,5p. x 2 = 5p.**
- Conținut adecvat cerinței - **5 puncte**; parțial adecvat - **2 puncte.** **5p.**
- Câte **1 punct** pentru utilizarea unui vocabular adecvat, pentru respectarea normelor de ortografie, de punctuație, pentru așezarea în pagină și lizibilitate. **1p. x 5 = 5p.**

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Folosirea prescurtărilor în rezolvarea oricărei cerințe implică neacordarea punctajului pentru corectitudinea exprimării.



CONCURS DE SELECȚIE PENTRU CLASA A V-A
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Model 2

Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru: 50 de minute.
Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.
Notă: Nu sunt acceptate prescurtări ale cuvintelor în rezolvarea niciunei cerințe.

Citește textul și răspunde cerințelor formulate:

„Nava de cercetare Argos se legăna încetișor în bătaia valurilor în timp ce înainta, mergând liniștită cu viteză maximă spre marea de corali din miazăzi. Nicio navă nu mai îndrăznise să pornească spre acele regiuni primejdioase pline de bancuri de nisip, de recife de corali și de monștri marini necunoscuți.

Mai presus de toate băntuia pe aici așa-numitul „Taifun veșnic”, un uragan niciodată potolit. De-a pururi se deplasa pe acele mări căutându-se o victimă, ca și cum ar fi fost o ființă vie, chiar vicleană.

Firește că nava de cercetare Argos fusese echipată în mod cu totul deosebit în vederea unei întâlniri cu acest „Ciclone călător”. Printr-un procedeu special fusese turnată dintr-o singură bucată, fără nicio sudură sau înădătură.

Totuși cu greu s-ar fi găsit un alt căpitan și un alt echipaj destul de curajoși spre a înfrunta asemenea primejdii nemaipomenite. [...]

Căpitanul Gordon privea mândru în jos spre marinarii și marinarele sale, fiecare din ei specialist cu experiență în domeniul său. Lângă căpitan se afla primul său timonier*, don Melun lup-de-mare autentic, scăpat cu bine dintr-o sută douăzeci și șapte de uragane.

Mai în spate, pe puntea principală, putea fi văzut profesorul Eisenstein, conducătorul științific al expediției împreună cu asistentele lui, Maurin și Sara. Ceva mai departe ședea cu picioarele încrucișate frumoasa indigenă Momosan. [...]

Deodată un strigăt al omului de la postul de observație îl smulse pe căpitan din gândurile sale.

- Căpitane! strigă în jos prin mâna ținută pâlnie la gură. Sau am înnebunit, sau văd într-adevăr acolo în față o insulă din sticlă! [...]

Profesorul Eisenstein se ridică, își îndreptă ochelarii pe nas și strigă în sus către navă:

- După părerea mea aici avem de-a face cu o varietate a obișnuitului *Ștrumpfus cvicinensus*. Nu vom putea însă hotărî precis decât după ce vom cerceta totul și pe dedesubt.

Atunci săriră în apă și dispărură în adâncurile albastre trei marinare care mai erau și cufundătoare sportive de faimă mondială și care îmbrăcaseră între timp costumele de scafandre.

Câtva timp pe suprafața mării nu apărură bule decât de aer, dar pe urmă se ivi dintr-odată una din fete, numită Sandra, și strigă găfâind:

- E vorba despre o meduză uriașă! Celelalte două fete sunt prinse în tentaculele ei și nu se mai pot elibera. Trebuie să le ajutăm până nu-i prea târziu! [...]

(Michael Ende, *Momo*)

**timonier*, *timonieri* = Marinar însărcinat cu manevrarea cârmei unei nave și care transmite semnalele de legătură cu interiorul navei, cu alte nave sau cu coasta.

IV. Limbă și comunicare (40 de puncte)

7. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următorii termeni din text: *necunoscuți*, *observație*. 5p.
8. Scrie un cuvânt cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text: *încetișor*, *maximă*, *miazăzi*. 7p.
9. Scrie câte un enunț în care cuvintele: *vie* și *mai* să aibă un înțeles diferit de cel din text. 7p.
10. Desparte în silabe cuvintele: *expediției*, *bancuri*, *mondială*. 7p.
11. Explică rolul virgulei în secvența: *acele regiuni primejdioase pline de bancuri de nisip, de recife de corali și de monștri marini necunoscuți*. 7p.
12. Precizează ce sunt, ca părți de vorbire, cuvintele subliniate în text. 7p.



V. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (30 de puncte)

5. Precizează într-un enunț cine este autorul fragmentului citat. **5p.**
6. Formulează un enunț în care să menționezi motivul pentru care fetele sunt prinse în tentaculele caracatiței. **5p.**
7. Indică, în două-trei enunțuri, două trăsături ale căpitanului Gordon. **10p.**
8. Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența: *Mai presus de toate băntuia pe aici așa numitul „Taifun veșnic”, un uragan niciodată potolit. De-a pururi se deplasa pe acele mări căutându-și o victimă, ca și cum ar fi fost o ființă vie, chiar vicleană.* **10p.**

VI. Redactare (20 de puncte)

Realizează o continuare a textului, în 80 -100 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare la care să ia parte unul dintre personajele textului.

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor; **5p.**
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal; **5p.**
- să ai un conținut adecvat cerinței. **5p.**

Vei primi **5 puncte** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, normele de ortografie, de punctuație, așezarea în pagină și lizibilitate).

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.



BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Model 2

I. LIMBĂ ȘI COMUNICARE**(40 de puncte)**

- Se acordă câte **2 puncte** pentru precizarea oricărui cuvânt cu sens asemănător, potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: (de exemplu: *necunoscuți*= *neidentificați*), (de exemplu: *observație*= *cercetare, examinare, supraveghere*)
2p. x 2= 4p.
 - Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.
4p. + 1p.= 5p.
- Se acordă câte **2 puncte** pentru indicarea oricărui cuvânt cu sens opus, potrivit (de exemplu: *încetșor*≠*rapid*; *maximă*≠*minimă*, *miazăzi*≠*miazănoapte*)
2p. x 3= 6p.
 - Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.
6p. + 1p.= 7p.
- Se acordă câte **3 puncte** pentru fiecare enunț în care cuvintele indicate sunt folosite cu alt sens decât cel din text.
3p. x 2= 6p.
 - Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.
6p. + 1p.= 7p.
- Se acordă câte **2 puncte** pentru despărțirea corectă în silabe a fiecărui cuvânt. (*ex-pe-di-ți-ei, ban-curi, mon-di-a-lă*)
2p. x 3= 6p.
 - Se acordă **1p.** pentru corectitudinea exprimării.
6p. + 1p.= 7p.
- Se acordă **6 puncte** pentru menționarea rolului virgulei (de exemplu: *Virgula separă termenii unei enumerări.*)
2p. x 3= 6p.
 - Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.
6p. + 1p.=7p.
- Se acordă câte **2 puncte** pentru menționarea părții de vorbire, **2p. x 3 = 6p.** (*Căpitanul*= substantiv; *strigă*= verb; *ei*= pronume)
 - Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.
6p. + 1p.= 7p.

II. RECEPTAREA TEXTULUI**(30 de puncte)**

- Precizarea autorului (Michael Ende) - **3 puncte**.
 - Se acordă **1 punct** pentru formularea enunțului și **1 punct** pentru corectitudinea exprimării.
3p.+ 1p. + 1p. = 5p.
- Precizarea, într-un enunț, a motivului pentru care fetele sunt prinse în tentaculele caracatiței (De exemplu: *Fetele sunt prinse în tentaculele caracatiței, deoarece au sărit în apă pentru a verifica fenomenul întâlnit.*)
 - Răspuns corect: 4 puncte; răspuns parțial: 2 puncte; încercare de răspuns: 1 punct; lipsa răspunsului: 0 puncte
 - Se acordă **0,5 puncte** pentru corectitudinea exprimării și **0,5 puncte** pentru formularea enunțului.
4p. + 0.5p. + 0.5p = 5p.
- Numirea trăsăturilor (de exemplu: *curaj, ambiție, curiozitate etc.*)
4p.x2= 8p.
 - Se acordă **1 punct** pentru corectitudinea exprimării și **1 punct** pentru formularea răspunsului în două-trei enunțuri.
4p.+ 4p. + 1p. + 1p.= 10p.
- explicarea clară, coerentă și corectă a înțelesului secvenței date – **8 p.** / ezitare în explicare, exprimare stângace, vocabular sărac, incoerență/ încercare de rezumare a secvenței – **5 p.**; **8 puncte**
- se acordă un punct pentru respectarea limitei de spațiu (două-trei enunțuri) și un punct pentru corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație.
8p.+2p.= 10 puncte

III. REDACTARE**(20 de puncte)**

- Continuarea textului prin relatarea unei întâmplări la care să ia parte unul dintre personajele textului respectând succesiunea logică a faptelor - **5 puncte**; respectarea parțială a logicii acțiunii - **2 puncte**.
 - Câte **2,5 puncte** pentru precizarea spațiului și a timpului acțiunii. **2,5p. x 2 = 5p.**
 - Conținut adecvat cerinței - **5 puncte**; parțial adecvat - **2 puncte**. **5p.**
 - Câte **1 punct** pentru utilizarea unui vocabular adecvat, pentru respectarea normelor de ortografie, de punctuație, pentru așezarea în pagină și lizibilitate. **1p. x 5 = 5p.**
- Notă!** În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus. Folosirea prescurtărilor în rezolvarea oricărei cerințe implică neacordarea punctajului pentru corectitudinea exprimării.