



**CONCURSUL DE SELECȚIE PENTRU CLASA A V-A  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii . Timp de lucru: 50 de minute.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte.
- Notă: Nu sunt acceptate prescurtări ale cuvintelor în rezolvarea niciunei cerințe.

**Citește textul și răspunde cerințelor formulate:**

„În după-amiezile care au urmat, doamna Phelps cu greu își putea dezlipi privirea de la fetița care stătea ore în șir cuibărită în fotoliul cel mare, la capătul opus al încăperii, cu cartea pe genunchi.

Trebuia să o țină pe genunchi pentru că era prea grea ca să o poată ține în mâini. Din această cauză, Matilda stătea aplecată înainte, citind cu atenție fiecare pagină. Era o priveliște neobișnuită: o fetiță mică, cu părul închis la culoare și cu picioarele atârând deasupra podelei, absorbită complet de aventurile și întâmplările din carte.

Singurele **ei** mișcări erau ridicările brațului pentru a întoarce pagina. În rest, rămânea nemișcată, cufundată în lumea personajelor și a întâmplărilor despre care citea.

Într-o singură săptămână, Matilda terminase o carte de peste patru sute de pagini. Bibliotecara era din ce în ce mai uimită de această realizare și de **dragostea** fetiței pentru lectură. În următoarele luni, sub îndrumarea atentă a doamnei Phelps, Matilda a citit numeroase cărți cunoscute.

Cu fiecare volum descoperea locuri noi, oameni interesanți și întâmplări captivante. Deși uneori întâlnea cuvinte sau idei pe care nu le înțelegea pe deplin, nu renunța niciodată. Continua să citească, iar poveștile îi deschideau **noi** orizonturi.

Curând, micul ei dormitor deveni o adevărată bibliotecă. Acolo își petrecea mare parte din timp, înconjurată de cărți. Adesea își pregătea o cană de cacao și se așeza confortabil pentru a citi.

Cărțile o purtau în lumi îndepărtate și fascinante. Călătorea pe mări alături de marinari curajoși, ajungea în țări îndepărtate și descoperea personaje deosebite. Deși se afla în camera ei, într-un sat liniștit, imaginația o purta pretutindeni.

Pentru Matilda, lectura nu era doar o activitate plăcută. Era o poartă către cunoaștere, aventură și descoperire. Fiecare carte îi oferea șansa de a învăța ceva nou și de a privi lumea cu alți ochi.”

Roald Dahl – *Matilda* (traducere din limba engleză de Christina Anghelina)

**I. Limbă și comunicare (40 de puncte)**

1. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru următorii termeni din text: *absorbită, orizonturi.* **5p.**
2. Scrie un cuvânt cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text: *îndepărtate, curajoși, pretutindeni.* **7p.**
3. Scrie câte un enunț în care cuvintele: *părul și purtau* să aibă un înțeles diferit de cel din text. **7p.**
4. Desparte în silabe cuvintele: *genunchi, deschideau, fascinante.* **7p.**
5. Explică rolul semnului *două puncte* din secvența *Era o priveliște neobișnuită: o fetiță mică, cu părul închis la culoare și cu picioarele atârând deasupra podelei.* **7p.**
6. Precizează ce sunt, ca părți de vorbire, cuvintele subliniate în text. **7p.**

**II. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare (30 de puncte)**

1. Precizează într-un enunț autorul textului din care face parte fragmentul citat. **5p.**
2. Formulează un enunț în care să menționezi o activitate prin care Matilda își creează o atmosferă plăcută pentru lectură, în camera ei. **5p.**
3. Prezintă, în două-trei enunțuri, două trăsături ale Matildei, justificându-ți răspunsul prin două secvențe corespunzătoare din textul dat. **10p.**

4. Explică, în două-trei enunțuri, ce înțelegi din secvența: *În după-amiezile care au urmat, doamna Phelps cu greu își putea dezlipi privirea de la fetița care stătea ore în șir cuibărită în fotoliul cel mare, la capătul opus al încăperii, cu cartea pe genunchi.* **10p.**

### **III. Redactare**

**(20 de puncte)**

**Imaginează-ți că ai pătruns în lumea unei cărți preferate. Scrie o compunere de 80–100 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare trăită acolo.**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare respectând succesiunea logică a faptelor; **5p.**
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal; **5p.**
- să ai un conținut adecvat cerinței. **5p.**

Vei primi **5p.** pentru redactarea compunerii (vocabular adecvat, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, așezarea textului în pagină, respectarea numărului de cuvinte).

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

## BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

### I. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

(40 de puncte)

1. Se acordă câte **2p.** pentru precizarea oricărui cuvânt cu sens asemănător, potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *absorbită* (de exemplu: *captivată, fascinată, preocupată, cufundată*); *orizonturi* (de exemplu: *perspective, posibilități, deschideri, oportunități*). **2p. x 2 = 4p.**

Se acordă **1p.** pentru ortografie. **4p. + 1p. = 5p.**

2. Se acordă câte **2p.** pentru indicarea oricărui cuvânt cu sens opus, potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *îndepărtate* (de exemplu: *apropiate, vecine*); *curajoși* (de exemplu: *lași, fricoși, temători*); *pretutindeni* (de exemplu: *nicăieri, niciunde*). **2p. x 3 = 6p.**

Se acordă **1p.** pentru ortografie. **6p. + 1p. = 7p.**

3. Se acordă câte **3p.** pentru fiecare enunț în care cuvintele indicate sunt folosite cu alt sens decât cel din text - **3p. x 2 = 6p.**

Se acordă **1p.** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**

4. Se acordă câte **2p.** pentru despărțirea corectă în silabe a fiecărui cuvânt: *ge-nunchi, des-chi-deau, fas-cin-nan-te*, **2p. x 3 = 6p.**

Se acordă **1p.** pentru ortografie. **6p. + 1p. = 7p.**

5. Se acordă câte **6p.** pentru precizarea rolului semnului „două puncte” în secvența citată (de exemplu: *Semnul „două puncte” anunță o explicație.*)

Se acordă **1p.** pentru corectitudinea exprimării. **6p. + 1p. = 7p.**

6. Se acordă câte **2p.** pentru menționarea părții de vorbire (*ei* – pronume, *dragostea* – substantiv, *noi* – adjectiv) **2p. x 3 = 6p.**

Se acordă **1p.** pentru ortografie. **6p. + 1p. = 7p.**

### II. RECEPTAREA TEXTULUI

(30 de puncte)

1. Precizarea autorului (*Roald Dahl*) **3p.**

Se acordă **1p.** pentru formularea enunțului și **1p.** pentru corectitudinea exprimării.

**3p. + 1p. + 1p. = 5p.**

2. Menționarea, într-un enunț, a unei activități prin care Matilda își creează o atmosferă plăcută pentru lectură, în camera ei. (de exemplu: *își amenajează camera ca o mică bibliotecă / își pregătește o cană de cacao / se așază confortabil pentru lectură.*) **3p.**

Se acordă **1p.** pentru formularea enunțului și **1p.** pentru corectitudinea exprimării.

**3p. + 1p. + 1p. = 5p.**

3. Precizarea celor două trăsături ale personajului (de exemplu: *pasionată de lectură, perseverentă, curioasă*)

**2p. x 2 = 4p.**

Ilustrarea prin două exemple adecvate din text (de exemplu: „absorbită complet de aventurile și întâmplările din carte.”, „Deși uneori întâlnea cuvinte sau idei pe care nu le înțelegea pe deplin, nu renunța niciodată.”)

**2p. x 2 = 4p.**

Se acordă **1p.** pentru corectitudinea exprimării și **1p.** pentru formularea răspunsului în două-trei enunțuri.

**4p. + 4p. + 1p. + 1p. = 10p.**

4. explicarea clară, coerentă și corectă a înțelesului secvenței date – **8p.** / ezitare în explicare,

exprimare stângace, vocabular sărac, incoerență/ încercare de rezumare a secvenței – **5 p.**;

**8p.**

- se acordă **1 p.** pentru respectarea limitei de spațiu (două-trei enunțuri) și **1p.** pentru

corectitudinea exprimării. **8p. + 1p. + 1p. = 10p.**

### III. REDACTARE

(20 de puncte)

- **Relatarea unei întâmplări petrecute în lumea unei cărți preferate, respectând succesiunea logică a faptelor** – 5p.; respectarea parțială a logicii acțiunii – 2p. **5p.**
- **Câte 2,5 p. pentru precizarea celor două elemente ale contextului spațio-temporal** (spațiul și timpul acțiunii). **2.5p. x 2 = 5p.**
- **Conținut adecvat cerinței - 5p; parțial adecvat – 2p.** **5p.**

- Câte **1p.** pentru utilizarea unui vocabular adecvat, pentru respectarea normelor de ortografie, pentru respectarea normelor de punctuație, pentru așezarea în pagină și pentru respectarea numărului de cuvinte. **1p. x 5 = 5p.**

**Notă!**

- **În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**
- **Folosirea prescurtărilor în rezolvarea oricărei cerințe implică neacordarea punctajului pentru corectitudinea exprimării.**